Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Елбулактамак

муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан

Рассмотрено Согласовано Утверждаю

на заседании ШМО Зам.директора по УВР Директор школы

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_Нигметзянова Г.Н \_\_\_\_\_\_\_\_ Нигметзянов Р.Р.

Протокол №1 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. Приказ №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2014г. от \_\_\_ августа 2014 г.

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

1 класс

2014- 2015учебный год

Базовый уровень

Срок реализации 1 год

Составитель про­граммы учитель первой категории

Галеева Зилара Ришатовна

ЕЛБУЛАКТАМАК - 2014

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 г
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г
3. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
4. Учебного плана МОБУ СОШ с. Елбулактамак на 2014-2015 учебный год.
5. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год;

* Примерной и авторской программы основного общего образования по математике Программы. Учебник Букварь 1 класс, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Баласс 2011 г, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Литературное чтение. «Капельки солнца», 1 класс.- Изд. 3-е, испр.- М.: Баласс, 2012.-208с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»)

Согласно учебному плану программа рассчитана на 66 часов в год ( 2 часа в неделю), из них: На добукварный период 8 часов

На букварный период 31 час

На литературное чтение 27 часов

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Она включает все темы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования по математике и авторской программой учебного курса.

**2. Общая характеристика предмета**

Цель уроков чтения в начальной школе — научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. формирование техники чтения и приемов понимания текста — правильного типа читательской деятельности; одновременно развитие интереса к самому процессу чтения; потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
3. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
4. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

Таким образом, в курсе чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

*Линии общие с курсом русского языка.*

* овладение функциональной грамотностью;
* овладение техникой чтения, приемами понимание и анализа текстов; овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи;

Линии, специфические для курса «чтение и начальное литературное образование»:

* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
* приобщение к литературе как искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

На начальном этапе обучения основное внимание уделяется технике чтения. По мере ее совершенствования все больше места занимает работа с текстом, формирование приемов понимания прочитанного на уровне смысла.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. За основу взят традиционный *тематический принцип* группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Вес книги для чтения серии «Свободный ум» объединены внутренней логикой. Суть ее заключается в следующем.

Первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нем — через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

В данной программе реализуется принцип идейно-художественной значимости для ребенка того, что он читает, т.е. связь литературы с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями. Это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения учебных книг, а значит, и система уроков чтения в форме эвристической беседы.

В 1-м классе героем книги «Капельки солнца» стал заяц Пус, который превращается в мальчика Петю Зайцева и идет учиться в первый класс. Первоклассники «помогают» ему учиться: объясняют, отвечают на его вопросы, т.е. занимают позицию учителя.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с хрестоматией, а с детской книгой. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Отбор произведений и темы этих уроков — индивидуальное дело учителя.

Программа по литературному чтению отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. тематика чтения;
2. техника чтения;
3. формирование приемов понимание прочитанного;
4. элементы литературоведческого анализа текста;
5. практическое знакомство с литературоведческими понятиями;
6. развитие устной и письменной речи.

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Содержание |
| 1.Тематическое чтение | «Попрыгать, поиграть...» (9 ч) Стихи и маленькие рассказы  А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц,  И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.  Наш дом (4ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко,  В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.  Ребятам о зверятах (4ч). Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы.  Маленькие открытия (3ч). Стихи и небольшие рассказы о  мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения  Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова. |
| 2.Техника чтения | Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов,  предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами. |
| 3.Формирование приёмов понимания прочитанного | Развитие умения разъяснять заглавие текста.  Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.  Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.  Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.  Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.  Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению  простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок. |
| 4.Элементы литературоведческого анализа, эстетическое переживание прочитанного | Учитель показывает особенности авторского употребления слов,  выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.  Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передает через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через  главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор,  для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают свое отношение к прочитанному. |
| 5.Практическое знакомство с литературоведческими понятиями | Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.  Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор. Словесное рисование в  рассказах и стихах. |

**Результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).*

*Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.*

Предметными результатами *изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:*

*– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*

*– осмысленно, правильно читать целыми словами;*

*– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*

*– подробно пересказывать текст;*

*– составлять устный рассказ по картинке;*

*– заучивать наизусть небольшие стихотворения;*

*– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*

*– различать рассказ и стихотворение*

**Содержание учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Планируемые результаты:**

***Обучающиеся научатся:***

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

*• воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

*• доказывать и подтверждать фактами (из текста)собственное суждение;*

*• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*• работать в группе, создавая инсценировки по произведению,*

*• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).*

**Учебно – методическая литература для учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
| 1. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012 | Литературное чтение. «Капельки солнца» | Учебник |
| 2. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2013 | Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца» | Рабочие тетради в 2-х частях. |
| 3. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В. , 2012 | Уроки литературного чтения в 1-м классе по учебнику «Капельки солнца» | Методические рекомендации для учителя. |
| 4 | Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданями | |  |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата по плану | Дата фактически | Примечания |
| 1 | Календарь и календарные праздники | 3.09 |  |  |
| 2 | Знакомство с предложением | 5.09 |  |  |
| 3 | Знакомство с текстом | 10.09 |  |  |
| 4 | Предложение. Текст. Составление рассказа по сюжетным картинкам | 12.09 |  |  |
| 5 | Гласные звуки | 17.09 |  |  |
| 6 | Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков | 19.09 |  |  |
| 7 | Деление слова на слоги, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова | 24.09 |  |  |
| 8 | Знакомство с согласными звуками. Гласный звук [*и*]. Разграничение понятий «звук» - «буква». | 26.09 |  |  |
| 9 | Звуки, обозначаемые буквами *т, р* | 1.10 |  |  |
| 10 | Гласный звук [*о*], буква *о.* | 3.10 |  |  |
| 11 | Упражнения в чтении и письме слогов и слов. Заглавная буква *О* в именах людей. | 8.10 |  |  |
| 12 | Гласный звук [*а]*, буква *а*. | 10.10 |  |  |
| 13 | Чтение слогов и слов с буквами н, к | 15.10 |  |  |
| 14 | Чтение слогов и слов с буквой *У, у* | 17.10 |  |  |
| 15 | Чтение слогов и слов с буквой *с* | 22.10 |  |  |
| 16 | Согласные звуки *[л], [л´], [м], [м´],* буквы *л, м*. | 24.10 |  |  |
| 17 | Заглавные буквы *К, Н*. Упражнения в чтении и письме. | 29.10 |  |  |
| 18 | Согласный звук [*ш*], буква *ш*. Строчная буква *ш* | 30.10 |  |  |
| 19 | Чтение слов, предложений с заглавной буквой *А* | 5.11 |  |  |
| 20 | Согласные звуки [*д], [д´],* буква *д*. Наблюдение над однокоренными словами | 7.11 |  |  |
| 21 | Звуки буквы *е*. | 12.11 |  |  |
| 22 | Чтение диалога, наблюдение над суффиксами в словах. Работа с текстом. | 14.11 |  |  |
| 23 | Знакомство с приставкой. Внеклассное чтение. | 19.11 |  |  |
| 24 | Согласные звуки [*б*], [*б´*], буква *б.* | 21.11 |  |  |
| 25 | Согласные звуки [*з*], [*з´*], буква *з.* | 26.11 |  |  |
| 26 | Звуки буквы *я* | 28.11 |  |  |
| 27 | Согласные звуки [*х*], [*х´*], буква *х.* Слова-междометия | 3.12 |  |  |
| 28 | Согласный звук *[ж],* буквы *ж, х.* | 5.12 |  |  |
| 29 | Чтение предложений, текста. Наблюдение над словами с парными согласными [*ж*], [*ш*]. | 10.12 |  |  |
| 30 | Строчная буква *ч*. | 12.12 |  |  |
| 31 | Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* | 17.12 |  |  |
| 32 | Буквосочетания *ща, щу*. Работа с текстом. | 19.12 |  |  |
| 33 | Чтение слогов, слов с буквой *ф* | 24.12 |  |  |
| 34 | Чтение слогов, слов со строчной буквой *э*. Работа с текстом. | 26.12 |  |  |
| 35 | Чтение слов, предложений, текста с изученными буквами | 16.01 |  |  |
| 36 | Двойная роль буквы *ю*. Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом. | 21.01 |  |  |
| 37 | Чтение буквосочетаний и слов с изученными буквами. Работа с текстом. | 23.01 |  |  |
| 38 | Чтение слов с разделительным *ъ*. Работа с текстом. | 28.01 |  |  |
| 39 | Алфавит. Упражнения в чтении и письме. Проверка навыков техники чтения. | 30.01 |  |  |
| 40 | Знакомство с новой книгой для чтения.Первый урок вежливости. А.Барто «Я выросла». Я.Аким «Мой конь», Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку» | 4.02 |  |  |
| 41 | В.Драгунский «Друг детства». В. Берестов «Про машину» | 6.02 |  |  |
| 42 | А.Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С.Маршак «Цирк шапито». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | 11.02 |  |  |
| 43 | «Как надо дарить подарки». И.Демьянов «Скакалочка». А.Барто «Малыши среди двора…». Е.Чарушин «Никита-охотник» | 13.02 |  |  |
| 44 | «Как нужно играть» Ю.Мориц «Поиграть. Попрыгать». А.Барто «Игра в слова». И.Токмакова  "Плим", «Динь-дон». С.Маршак «Вот маленький» | 25.02 |  |  |
| 45 | Э.Успенский «Удивительное дело». Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | 27.02 |  |  |
| 46 | .Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». | 4.03 |  |  |
| 47 | Г.Цыферов «Что у нас во дворе?» | 6.03 |  |  |
| 48 | В.Драгунский «Сестра моя Ксения | 11.03 |  |  |
| 49 | А.Барто.»Две сестры…». Я.Аким «Мой брат Миша». А.Барто «Разлука». Г.Граубин «Окно».А.Барто «Одиночество» | 13.03 |  |  |
| 50 | Э.Мошковская «Трудный путь». Четвертый урок вежливости. «Правила гигиены». И.Демьянов «Руки-то у Вани…», «Замарашка рук не мыл» | 18.03 |  |  |
| 51 | М.Коршунов «Дом в Черемушках» | 20.03 |  |  |
| 52 | Б.Заходер «Два и три». М.Зощенко «Глупая история» | 1.04 |  |  |
| 53 | В.Бирюков «Почему рано встал». О.Григорьев «Обновка». | 3.04 |  |  |
| 54 | Б.Заходер «Мохнатая азбука» | 8.04 |  |  |
| 55 | М.Пришвин «Медведь». Г.Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши». Саша Черный «Слоник, слоник» | 10.04 |  |  |
| 56 | «Как вести себя в гостях у природы» Е.Чарушин «Томкины сны». | 15.04 |  |  |
| 57 | С.Михалков «Щенок» | 17.04 |  |  |
| 58 | Ю.Коваль «Дик и черника». А. Шибаев «Без ужина». | 22.04 |  |  |
| 59 | М.Коршунов «Рисунок с натуры», «Дом в Черемушках» | 24.04 |  |  |
| 60 | Д.Хармс «Удивительная кошка». И.Токмакова «Котята» | 29.04 |  |  |
| 61 | «Как содержать домашних животных» Ю.Мориц «Ворона» | 6.05 |  |  |
| 62 | В.Вересаев «Братишка». | 8.05 |  |  |
| 63 | Г.Граубин «Сон», «Шишкопад». Т.Золотухина «Лужи-зеваки». В.Бирюков «Сентябрь». В. Песков «листья падают с кленов». И.Токмакова «Туман», «Осень» | 13.05 |  |  |
| 64 | . Н. Сладков «Почему ноябрь пегий». Е.Благина «Улетают, улетели» | 15.05 |  |  |
| 65 | Н.Сладков «Шапки долой».  И.Токмакова «Весна». Н. Сладков «Бегство цветов».  В.Лапин «Утро» | 20.05 |  |  |
| 66 | Ю.Мориц «Что над чем». С.Козлов, Г.Цыферов из книги «Где живет солнце» | 22.05 |  |  |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата по плану | Дата фактически |
| 1 | Календарь и календарные праздники | 4.09 |  |
| 2 | Животные и растения  Природа вокруг нас | 5.09 |  |
| 3 | Кто помогает человеку в саду? Знакомство с текстом  Звуки вокруг нас. Звуки речи | 10.09 |  |
| 4 | На рыбалке. Предложение. Текс. Составление рассказа | 13.09 |  |
| 5 | Сказочные герои. Текст | 17.09 |  |
| 6 | Гласные звуки | 20.09 |  |
| 7 | Мои игрушки. Деление на слоги | 24.09 |  |
| 8 | Наши занятия. Ударение. Ударный и безударный слог | 27.09 |  |
| 9 | Звуки, обозначаемые буквами *г,п,т,р* | 1.10 |  |
| 10 | Звуки, обозначаемые буквами *т,р* | 4.10 |  |
| 11 | Гласный звук (о). Буква *о* | 8.10 |  |
| 12 | Заглавная буква О | 14.10 |  |
| 13 | Гласный звук (ы0. Буква ы | 15.10 |  |
| 14 | Согласные звуки (н), (н). Буква *н.* | 21.10 |  |
| 15 | Согласные звуки (м), (м). Буква *м.* | 24.10 |  |
| 16 | Согласные звуки (л), (л). Буква *л.* | 17.10 |  |
| 17 | Согласные звуки (н), (к). Буква *к.* | 30.10 |  |
| 18 | Чтение слов и предложений с изученными буквами | 7.11 |  |
| 19 | Чтение слов и предложений с изученными буквами | 11.11 |  |
| 20 | Заглавная буква *М* | 14.11 |  |
| 21 | Заглавные буквы *К,Н* | 18.11 |  |
| 22 | Заглавные и строчные буквы *С,с* | 21.11 |  |
| 23 | Заглавная буква *Ш* | 25.11 |  |
| 24 | Согласные звуки. Буквы *Ш,ш* | 27.11 |  |
| 25 | Упражнения в чтении. Формирование навыка различения звуков (*с)и (ш)* | 29.11 |  |
| 26 | Прописная буква *д*. Чтение слов | 2.12 |  |
| 27 | Звук (в). Буквы *В,в* | 5.12 |  |
| 28 | Звук (х). Буквы *Х,х*. Чтение слов и предложений | 9.12 |  |
| 29 | Звук (б). Буквы *Б,б*. Чтение слов и предложений, текста | 12.12 |  |
| 30 | Заглавная буква Б в именах, и фамилиях | 15.12 |  |
| 31 | Звук (з). БуквыЗ,з. Лесные силачи | 18.12 |  |
| 32 | Звуки (йо). Буквы Е,е | 20.12 |  |
| 33 | Буквы Я,я. Буква (я) – показатель мягкости согласных | 23.12 |  |
| 34 | Буквы Я,я. Буква (я) – показатель мягкости согласных | 15.01 |  |
| 35 | Буква х. Чтение слов, предложений, текста | 18.01 |  |
| 36 | Сопоставление букв *х* и *ж* | 21.01 |  |
| 37 | Буква ч. Сочетание *ча, чу* | 25.01 |  |
| 38 | Буквы ц, щ. А.Фет. «Чудная картина | 28.01 |  |
| 39 | Буквы Э,э. Стихи и рассказы | 1.02 |  |
| 40 | Буквы Я,я. Звуки(йа). Я – показатель мягкости согласных | 5.02 |  |
| 41 | Первый урок вежливости. А.Барто «Я выросла» | 8.02 |  |
| 42 | Любимые игрушки. Я.Аким «Мой конь». С.Черный Про девочку» | 12.02 |  |
| 43 | Настоящие друзья детства. В.Драгунский «Друг детства» | 15.02 |  |
| 44 | В.Драгунский «Друг детства» | 24.02 |  |
| 45 | Как найти настоящих друзей. Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | 26.02 |  |
| 46 | Обобщение по теме «Попрыгать, поиграть». Внеклассное чтение Что можно увидеть в обычном дворе?. Стихи рассказы про игрушки | 4.03 |  |
| 47 | Что можно увидеть в обычном дворе? | 6.03 |  |
| 48 | Г.Цыферев «Что у нас во дворе?» | 11.03 |  |
| 49 | М.Зощенко «Глупая история» | 13.03 |  |
| 50 | Б. заходер «Мохнатая азбука» | 18.03 |  |
| 51 | Б.Заходер «Мохнатая азбука» | 21.03 |  |
| 52 | Веселые и грустные истории о животных. Г.Граубан «У ручья», «Беспокойные мышата» | 2.04 |  |
| 53 | Е.Чарушин «Томкины сны» | 4.04 |  |
| 54 | Стихи о щенках. СМихалков»Щенок».А.Шибаев «Без ужина» | 9.04 |  |
| 55 | М.Коршунов»Рисунок с натуры» | 11.04 |  |
| 56 | М.Коршунов»Дом в Черемушках» | 16.04 |  |
| 57 | Стихи про котят. Д.Хпрмс»Удивительная кошка». И.Токмакова «Котята» | 18.04 |  |
| 58 | Ю.Мориц «Ворона».В.Вересаев»Братишка» | 21.04 |  |
| 59 | Стихи Г.Граубина. «Сон».»Шишкопад» | 25.04 |  |
| 60 | Осень. В.Песков «Листья падают с кленов».И.Токмакова «Осень» | 28.04 |  |
| 61 | Зима.Т.Золотухина «Метель». И.Токмакова «Медведь» | 6.05 |  |
| 62 | Зима. Н.Сладков «Песенки подо льдом». И.Токмакова»Куда машины снег везут» | 8.05 |  |
| 63 | Весна. Н.Сладков «Бегство цветов» | 13.05 |  |
| 64 | К.Паустовский «Приточная трава» | 15.05 |  |
| 65 | М.Пришвин «Берестяная трубочка». Проверка темпа чтения | 20.05 |  |
| 66 | Внеклассное чтение. Мои любимые стихи и рассказы. | 22.05 |  |