Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Елбулактамак

муниципального района Бижбулякский район Республики Башкортостан

Рассмотрено Согласовано Утверждаю

 на заседании ШМО Зам.директора по УВР Директор школы

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_Нигметзянова Г.Н \_\_\_\_\_\_\_\_ Нигметзянов Р.Р.

 Протокол №1 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. Приказ №\_\_\_\_

 от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2014г. от \_\_\_ августа 2014 г.

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

1 класс

2014- 2015учебный год

 Базовый уровень

 Срок реализации 1 год

Составитель про­граммы учитель первой категории

 Галеева Зилара Ришатовна

ЕЛБУЛАКТАМАК - 2014

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 г
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г
3. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
4. Учебного плана МОБУ СОШ с. Елбулактамак на 2014-2015 учебный год.
5. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год;
* Примерной и авторской программы основного общего образования по математике Программы. Учебник Букварь 1 класс, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Баласс 2011 г, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Литературное чтение. «Капельки солнца», 1 класс.- Изд. 3-е, испр.- М.: Баласс, 2012.-208с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»)

Согласно учебному плану программа рассчитана на 66 часов в год ( 2 часа в неделю), из них: На добукварный период 8 часов

На букварный период 31 час

На литературное чтение 27 часов

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Она включает все темы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования по математике и авторской программой учебного курса.

**2. Общая характеристика предмета**

Цель уроков чтения в начальной школе — научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. формирование техники чтения и приемов понимания текста — правильного типа читательской деятельности; одновременно развитие интереса к самому процессу чтения; потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
3. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
4. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

 Таким образом, в курсе чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

*Линии общие с курсом русского языка.*

* овладение функциональной грамотностью;
* овладение техникой чтения, приемами понимание и анализа текстов; овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи;

Линии, специфические для курса «чтение и начальное литературное образование»:

* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
* приобщение к литературе как искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

 На начальном этапе обучения основное внимание уделяется технике чтения. По мере ее совершенствования все больше места занимает работа с текстом, формирование приемов понимания прочитанного на уровне смысла.

 Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. За основу взят традиционный *тематический принцип* группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Вес книги для чтения серии «Свободный ум» объединены внутренней логикой. Суть ее заключается в следующем.

Первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нем — через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

В данной программе реализуется принцип идейно-художественной значимости для ребенка того, что он читает, т.е. связь литературы с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями. Это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения учебных книг, а значит, и система уроков чтения в форме эвристической беседы.

В 1-м классе героем книги «Капельки солнца» стал заяц Пус, который превращается в мальчика Петю Зайцева и идет учиться в первый класс. Первоклассники «помогают» ему учиться: объясняют, отвечают на его вопросы, т.е. занимают позицию учителя.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с хрестоматией, а с детской книгой. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Отбор произведений и темы этих уроков — индивидуальное дело учителя.

Программа по литературному чтению отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. тематика чтения;
2. техника чтения;
3. формирование приемов понимание прочитанного;
4. элементы литературоведческого анализа текста;
5. практическое знакомство с литературоведческими понятиями;
6. развитие устной и письменной речи.

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Содержание |
| 1.Тематическое чтение  | «Попрыгать, поиграть...» (9 ч) Стихи и маленькие рассказыА. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц,И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.Наш дом (4ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко,В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.Ребятам о зверятах (4ч). Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы.Маленькие открытия (3ч). Стихи и небольшие рассказы омире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. ПроизведенияЭ. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова. |
| 2.Техника чтения | Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов,предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами. |
| 3.Формирование приёмов понимания прочитанного | Развитие умения разъяснять заглавие текста.Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлениюпростого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок. |
| 4.Элементы литературоведческого анализа, эстетическое переживание прочитанного | Учитель показывает особенности авторского употребления слов,выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передает через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и черезглавную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор,для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают свое отношение к прочитанному. |
| 5.Практическое знакомство с литературоведческими понятиями | Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор. Словесное рисование врассказах и стихах. |

**Результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).*

*Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.*

Предметными результатами *изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:*

*– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*

*– осмысленно, правильно читать целыми словами;*

*– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*

*– подробно пересказывать текст;*

*– составлять устный рассказ по картинке;*

*– заучивать наизусть небольшие стихотворения;*

*– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*

*– различать рассказ и стихотворение*

**Содержание учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Планируемые результаты:**

***Обучающиеся научатся:***

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

*• воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

*• доказывать и подтверждать фактами (из текста)собственное суждение;*

*• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*• работать в группе, создавая инсценировки по произведению,*

*• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).*

**Учебно – методическая литература для учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
| 1. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012 |  Литературное чтение. «Капельки солнца» | Учебник  |
| 2. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2013 | Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца» | Рабочие тетради в 2-х частях. |
| 3. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В. , 2012 | Уроки литературного чтения в 1-м классе по учебнику «Капельки солнца» | Методические рекомендации для учителя. |
| 4 |  Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданями |  |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема | Дата по плану | Дата фактически | Примечания |
| 1 | Календарь и календарные праздники | 3.09 |  |  |
| 2 | Знакомство с предложением | 5.09 |  |  |
| 3 | Знакомство с текстом | 10.09 |  |  |
| 4 | Предложение. Текст. Составление рассказа по сюжетным картинкам | 12.09 |  |  |
| 5 | Гласные звуки | 17.09 |  |  |
| 6 | Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков | 19.09 |  |  |
| 7 | Деление слова на слоги, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова | 24.09 |  |  |
| 8 | Знакомство с согласными звуками. Гласный звук [*и*]. Разграничение понятий «звук» - «буква». | 26.09 |  |  |
| 9 | Звуки, обозначаемые буквами *т, р* | 1.10 |  |  |
| 10 | Гласный звук [*о*], буква *о.* | 3.10 |  |  |
| 11 | Упражнения в чтении и письме слогов и слов. Заглавная буква *О* в именах людей. | 8.10 |  |  |
| 12 | Гласный звук [*а]*, буква *а*. | 10.10 |  |  |
| 13 | Чтение слогов и слов с буквами н, к | 15.10 |  |  |
| 14 | Чтение слогов и слов с буквой *У, у* | 17.10 |  |  |
| 15 | Чтение слогов и слов с буквой *с* | 22.10 |  |  |
| 16 | Согласные звуки *[л], [л´], [м], [м´],* буквы *л, м*. | 24.10 |  |  |
| 17 | Заглавные буквы *К, Н*. Упражнения в чтении и письме. | 29.10 |  |  |
| 18 | Согласный звук [*ш*], буква *ш*. Строчная буква *ш* | 30.10 |  |  |
| 19 | Чтение слов, предложений с заглавной буквой *А* | 5.11 |  |  |
| 20 | Согласные звуки [*д], [д´],* буква *д*. Наблюдение над однокоренными словами | 7.11 |  |  |
| 21 | Звуки буквы *е*. | 12.11 |  |  |
| 22 | Чтение диалога, наблюдение над суффиксами в словах. Работа с текстом. | 14.11 |  |  |
| 23 | Знакомство с приставкой. Внеклассное чтение. | 19.11 |  |  |
| 24 | Согласные звуки [*б*], [*б´*], буква *б.* | 21.11 |  |  |
| 25 | Согласные звуки [*з*], [*з´*], буква *з.* | 26.11 |  |  |
| 26 | Звуки буквы *я* | 28.11 |  |  |
| 27 | Согласные звуки [*х*], [*х´*], буква *х.* Слова-междометия | 3.12 |  |  |
| 28 | Согласный звук *[ж],* буквы *ж, х.* | 5.12 |  |  |
| 29 | Чтение предложений, текста. Наблюдение над словами с парными согласными [*ж*], [*ш*]. | 10.12 |  |  |
| 30 | Строчная буква *ч*. | 12.12 |  |  |
| 31 | Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* | 17.12 |  |  |
| 32 | Буквосочетания *ща, щу*. Работа с текстом. | 19.12 |  |  |
| 33 | Чтение слогов, слов с буквой *ф* | 24.12 |  |  |
| 34 | Чтение слогов, слов со строчной буквой *э*. Работа с текстом. | 26.12 |  |  |
| 35 | Чтение слов, предложений, текста с изученными буквами | 16.01 |  |  |
| 36 | Двойная роль буквы *ю*. Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом. | 21.01 |  |  |
| 37 | Чтение буквосочетаний и слов с изученными буквами. Работа с текстом. | 23.01 |  |  |
| 38 | Чтение слов с разделительным *ъ*. Работа с текстом. | 28.01 |  |  |
| 39 | Алфавит. Упражнения в чтении и письме. Проверка навыков техники чтения. | 30.01 |  |  |
| 40 | Знакомство с новой книгой для чтения.Первый урок вежливости. А.Барто «Я выросла». Я.Аким «Мой конь», Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку» | 4.02 |  |  |
| 41 | В.Драгунский «Друг детства». В. Берестов «Про машину» | 6.02 |  |  |
| 42 | А.Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С.Маршак «Цирк шапито». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | 11.02 |  |  |
| 43 | «Как надо дарить подарки». И.Демьянов «Скакалочка». А.Барто «Малыши среди двора…». Е.Чарушин «Никита-охотник» | 13.02 |  |  |
| 44 | «Как нужно играть» Ю.Мориц «Поиграть. Попрыгать». А.Барто «Игра в слова». И.Токмакова  "Плим", «Динь-дон». С.Маршак «Вот маленький» | 25.02 |  |  |
| 45 | Э.Успенский «Удивительное дело». Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | 27.02 |  |  |
| 46 | .Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». | 4.03 |  |  |
| 47 | Г.Цыферов «Что у нас во дворе?» | 6.03 |  |  |
| 48 | В.Драгунский «Сестра моя Ксения  | 11.03 |  |  |
| 49 | А.Барто.»Две сестры…». Я.Аким «Мой брат Миша». А.Барто «Разлука». Г.Граубин «Окно».А.Барто «Одиночество» | 13.03 |  |  |
| 50 | Э.Мошковская «Трудный путь». Четвертый урок вежливости. «Правила гигиены». И.Демьянов «Руки-то у Вани…», «Замарашка рук не мыл» | 18.03 |  |  |
| 51 | М.Коршунов «Дом в Черемушках» | 20.03 |  |  |
| 52 | Б.Заходер «Два и три». М.Зощенко «Глупая история» | 1.04 |  |  |
| 53 | В.Бирюков «Почему рано встал». О.Григорьев «Обновка». | 3.04 |  |  |
| 54 | Б.Заходер «Мохнатая азбука» | 8.04 |  |  |
| 55 | М.Пришвин «Медведь». Г.Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши». Саша Черный «Слоник, слоник» | 10.04 |  |  |
| 56 | «Как вести себя в гостях у природы» Е.Чарушин «Томкины сны». | 15.04 |  |  |
| 57 | С.Михалков «Щенок» | 17.04 |  |  |
| 58 | Ю.Коваль «Дик и черника». А. Шибаев «Без ужина». | 22.04 |  |  |
| 59 | М.Коршунов «Рисунок с натуры», «Дом в Черемушках» | 24.04 |  |  |
| 60 | Д.Хармс «Удивительная кошка». И.Токмакова «Котята» | 29.04 |  |  |
| 61 | «Как содержать домашних животных» Ю.Мориц «Ворона» | 6.05 |  |  |
| 62 | В.Вересаев «Братишка». | 8.05 |  |  |
| 63 | Г.Граубин «Сон», «Шишкопад». Т.Золотухина «Лужи-зеваки». В.Бирюков «Сентябрь». В. Песков «листья падают с кленов». И.Токмакова «Туман», «Осень» | 13.05 |  |  |
| 64 | . Н. Сладков «Почему ноябрь пегий». Е.Благина «Улетают, улетели» | 15.05 |  |  |
| 65 | Н.Сладков «Шапки долой».И.Токмакова «Весна». Н. Сладков «Бегство цветов».В.Лапин «Утро» | 20.05 |  |  |
| 66 | Ю.Мориц «Что над чем». С.Козлов, Г.Цыферов из книги «Где живет солнце» | 22.05 |  |  |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата по плану | Дата фактически |
| 1 | Календарь и календарные праздники | 4.09 |  |
| 2 | Животные и растенияПрирода вокруг нас | 5.09 |  |
| 3 | Кто помогает человеку в саду? Знакомство с текстомЗвуки вокруг нас. Звуки речи | 10.09 |  |
| 4 | На рыбалке. Предложение. Текс. Составление рассказа | 13.09 |  |
| 5 | Сказочные герои. Текст | 17.09 |  |
| 6 | Гласные звуки | 20.09 |  |
| 7 | Мои игрушки. Деление на слоги | 24.09 |  |
| 8 | Наши занятия. Ударение. Ударный и безударный слог | 27.09 |  |
| 9 | Звуки, обозначаемые буквами *г,п,т,р* | 1.10 |  |
| 10 | Звуки, обозначаемые буквами *т,р* | 4.10 |  |
| 11 | Гласный звук (о). Буква *о* | 8.10 |  |
| 12 | Заглавная буква О | 14.10 |  |
| 13 | Гласный звук (ы0. Буква ы | 15.10 |  |
| 14 | Согласные звуки (н), (н). Буква *н.* | 21.10 |  |
| 15 | Согласные звуки (м), (м). Буква *м.* | 24.10 |  |
| 16 | Согласные звуки (л), (л). Буква *л.* | 17.10 |  |
| 17 | Согласные звуки (н), (к). Буква *к.* | 30.10 |  |
| 18 | Чтение слов и предложений с изученными буквами | 7.11 |  |
| 19 | Чтение слов и предложений с изученными буквами | 11.11 |  |
| 20 | Заглавная буква *М* | 14.11 |  |
| 21 | Заглавные буквы *К,Н* | 18.11 |  |
| 22 | Заглавные и строчные буквы *С,с* | 21.11 |  |
| 23 | Заглавная буква *Ш* | 25.11 |  |
| 24 | Согласные звуки. Буквы *Ш,ш* | 27.11 |  |
| 25 | Упражнения в чтении. Формирование навыка различения звуков (*с)и (ш)* | 29.11 |  |
| 26 | Прописная буква *д*. Чтение слов | 2.12 |  |
| 27 | Звук (в). Буквы *В,в* | 5.12 |  |
| 28 | Звук (х). Буквы *Х,х*. Чтение слов и предложений | 9.12 |  |
| 29 | Звук (б). Буквы *Б,б*. Чтение слов и предложений, текста | 12.12 |  |
| 30 | Заглавная буква Б в именах, и фамилиях | 15.12 |  |
| 31 | Звук (з). БуквыЗ,з. Лесные силачи | 18.12 |  |
| 32 | Звуки (йо). Буквы Е,е | 20.12 |  |
| 33 | Буквы Я,я. Буква (я) – показатель мягкости согласных | 23.12 |  |
| 34 | Буквы Я,я. Буква (я) – показатель мягкости согласных | 15.01 |  |
| 35 | Буква х. Чтение слов, предложений, текста | 18.01 |  |
| 36 | Сопоставление букв *х* и *ж* | 21.01 |  |
| 37 | Буква ч. Сочетание *ча, чу* | 25.01 |  |
| 38 | Буквы ц, щ. А.Фет. «Чудная картина | 28.01 |  |
| 39 | Буквы Э,э. Стихи и рассказы | 1.02 |  |
| 40 | Буквы Я,я. Звуки(йа). Я – показатель мягкости согласных | 5.02 |  |
| 41 | Первый урок вежливости. А.Барто «Я выросла» | 8.02 |  |
| 42 | Любимые игрушки. Я.Аким «Мой конь». С.Черный Про девочку» | 12.02 |  |
| 43 | Настоящие друзья детства. В.Драгунский «Друг детства» | 15.02 |  |
| 44 | В.Драгунский «Друг детства» | 24.02 |  |
| 45 | Как найти настоящих друзей. Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | 26.02 |  |
| 46 | Обобщение по теме «Попрыгать, поиграть». Внеклассное чтение Что можно увидеть в обычном дворе?. Стихи рассказы про игрушки | 4.03 |  |
| 47 | Что можно увидеть в обычном дворе? | 6.03 |  |
| 48 | Г.Цыферев «Что у нас во дворе?» | 11.03 |  |
| 49 | М.Зощенко «Глупая история» | 13.03 |  |
| 50 | Б. заходер «Мохнатая азбука» | 18.03 |  |
| 51 | Б.Заходер «Мохнатая азбука» | 21.03 |  |
| 52 | Веселые и грустные истории о животных. Г.Граубан «У ручья», «Беспокойные мышата» | 2.04 |  |
| 53 | Е.Чарушин «Томкины сны» | 4.04 |  |
| 54 | Стихи о щенках. СМихалков»Щенок».А.Шибаев «Без ужина» | 9.04 |  |
| 55 | М.Коршунов»Рисунок с натуры» | 11.04 |  |
| 56 | М.Коршунов»Дом в Черемушках» | 16.04 |  |
| 57 | Стихи про котят. Д.Хпрмс»Удивительная кошка». И.Токмакова «Котята» | 18.04 |  |
| 58 | Ю.Мориц «Ворона».В.Вересаев»Братишка» | 21.04 |  |
| 59 | Стихи Г.Граубина. «Сон».»Шишкопад» | 25.04 |  |
| 60 | Осень. В.Песков «Листья падают с кленов».И.Токмакова «Осень» | 28.04 |  |
| 61 | Зима.Т.Золотухина «Метель». И.Токмакова «Медведь» | 6.05 |  |
| 62 | Зима. Н.Сладков «Песенки подо льдом». И.Токмакова»Куда машины снег везут» | 8.05 |  |
| 63 | Весна. Н.Сладков «Бегство цветов» | 13.05 |  |
| 64 | К.Паустовский «Приточная трава» | 15.05 |  |
| 65 | М.Пришвин «Берестяная трубочка». Проверка темпа чтения | 20.05 |  |
| 66 | Внеклассное чтение. Мои любимые стихи и рассказы.  | 22.05 |  |